Cevennen

Die Cevennen, die größtenteils im Département Lozère liegen, sind ein geographisch nicht fest umgrenzter Gebirgszug. Sie erstrecken sich im Nordwesten des Languedoc. Landschaftliche Höhepunkte der Cevennen sind der Gorges du Tarn sowie die menschenleeren Causes.



Das Département Lozère ist mit knapp 76.500 Einwohnern das am dünnsten besiedelte Département ganz Frankreichs. Statistisch leben hier nur 15 Menschen auf einem Quadratkilometer!

Oben: Der Tarn ist ideal für Kanutouren.

Die Cevennen – ihre größte Erhebung ist der 1699 m hohe Mont Lozère – sind keine Gebirgskette im eigentlichen Sinne; das Zentralmassiv findet in ihnen seinen südöstlichsten Ausläufer. Neben mächtigen Granitkuppen und zerklüfteten Schiefergebirgen umfassen die Cevennen auch die steinigen, ausgedörrten Hochplateaus der "Causses", in die sich die "Gorges" genannten Schluchten tief eingegraben haben.

Die Cevennen und die Kalkhochebenen der Causses wurden 2011 von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt, um ihren einzigartigen Charakter als Kulturlandschaft zu würdigen und zu bewahren. In touristischer Hinsicht interessant sind vor allem die Schluchten entlang der Flüsse, so die Gorges du Tarn, die man auch mit dem Kanu befahren kann, oder die Gorges de la Jonte sowie die Gorges de la Dourbie.

Die Cevennen sind keine liebliche, vom Klima verwöhnte Region – wer sich hier niedergelassen hat, musste dem kargen Boden seinen Lebensunterhalt mit harter Arbeit abringen. Die raue Landschaft nährte aber gleichzeitig die Freiheitsliebe und den Widerstandsgeist der Cevenolen.

Wiederholt dienten die abgelegenen, schwer zugänglichen Täler als Rückzugsgebiet für Verfolgte: im 16. Jh. für die Protestanten, im Zweiten Weltkrieg für Juden, deutsche Nazigegner und französische Widerstandskämpfer; zuletzt entdeckten Ende der 1960er-Jahre die Hippies und andere Aussteiger die Vorzüge der menschenarmen Cevennenlandschaft. Verlassene Häuser und Dörfer gab es genug, denn deren Bewohner hatten seit Ende des 19. Jh. ihr Heil in den prosperierenden Küstenstädten gesucht. Aufgrund der schlechten Zukunftsperspektiven hatte in-

nerhalb weniger Jahrzehnte die Hälfte der Bevölkerung ihrer Heimat den Rücken gekehrt.

Was anschauen?

Aven Armand: Die spektakuläre Tropfsteinhöhle bietet auch eine willkommene Abkühlung an heißen Sommertagen. → S. 151

Viaduc de Millau: Die filigrane Autobahnbrücke von Stararchitekt Lord Norman Foster spannt sich weit über das Tal. → S. 156

Belvédère des Vautours: Kreisende Gänsegeier über dem Tal der Jonte beobachten. → S. 157

La Bambouseraie de Prafrance: Der einzige europäische Bambuswald ist ein verwunschener Ort und diente schon oft als Filmkulisse. → S. 172

Cirque de Navacelles: Die ausgetrocknete Flussschleife ist ein faszinierendes Naturszenario. → **S. 187**

La Couvertoirade: Ein historisches Tempelritterstädtchen. → **S. 183**

Was unternehmen?

Tour mit dem Esel: Auf den Spuren des "Schatzinsel"-Autors Stevenson wandert man durch die Cevennen. → S. 132 Kanufahrt auf dem Tarn: Eine Kanutour auf dem glasklaren Fluss gehört zum Pflichtprogramm. → S. 142

Wanderung auf dem Sentier des Menhirs: Einfache Rundwanderung, die an frühgeschichtlichen Menhiren vorbeiführt. → S. 542

Wanderung über den Schluchten des Tarn und der Jonte: Eine so aussichtswie abwechslungsreiche Wanderung mit einer kleinen Kletterpartie. → S. 543 Wanderung durch das Chaos de Montpellier-le-Vieux: Eine leichte Tour vorbei an zahlreichen skurrilen Felsformationen. → S. 545



Wanderung zu den Przewalski-Pferden: Leichte Tour auf dem Causse Méjean zu einem Wildpferdeareal. → S. 546

Wanderung durch das Chaos de Nîmesle-Vieux: Kurzweilige Tour durch ein ungewöhnliches Felsenmeer. → S. 547

Mit der Dampfeisenbahn durch die Cevennen: Von Saint-Jean-du-Gard nach Anduze lohnt eine Tour mit der Bahn.
→ S. 176

Wanderung zur Quelle der Vis: Erfrischende Wanderung zu einer über der Quelle errichteten Mühle. → S. 548

Wanderung auf den Pic Saint-Loup: Der Klassiker unter den Kurzwanderungen. Schweißtreibend, aber schön. → S. 550

Mont Aigoual: Von dem oft windumtosten Gipfel bietet sich ein herrlicher Panoramablick. → S. 178

Wo baden?

Es gibt in den Flüssen der Cevennen mehrere schöne Badestellen, beispielsweise im Tarn bei Le Pont-de-Montvert (\rightarrow S. 132), im kalten Wasserfall von Navacelles (\rightarrow S. 187), südlich von Florac in den Becken des Tarnon (\rightarrow S. 139) oder im Gardon bei Saint-André-de-Valborgne (\rightarrow S. 177).







Imposant: die Kathedrale von Mende

Mende

12.300 Einwohner

Mende ist eine attraktive Kleinstadt am nördlichen Rand der Cevennen, deren Größe nicht vermuten lässt, dass es sich um die Hauptstadt des Départements Lozère handelt. Die Altstadt hat sich ihren altertümlichen Charakter bewahrt und wird noch immer von ihrer großen Kathedrale dominiert.

Besonders reizvoll ist auch Mendes Lage im Tal des Lot und die Nähe zum Mont Lozère, den Causses und den Gorges du Tarn. Wer Zeit und Lust hat, sollte unbedingt auf den südlich der Stadt gelegenen Mont Mimat (1067 m) mit der Ermitage Saint-Privat spazieren. Auf dem Gipfel steht eine Orientierungstafel und man hat einen tollen Blick über Mende. Von der Stadtmauer des Ortes ist nur noch die Tour des Pénitents erhalten, doch lässt sich ihr einstiger Verlauf noch leicht auf dem Stadtplan erkennen, da an Stelle der alten Mauern die Altstadt von einem ringförmigen Boulevard umschlossen wird. Das historische Zentrum gefällt mit seinen verwinkelten Gassen und

kleinen Plätzen. Schöne Häuser finden sich beispielsweise in der Rue d'Aigues-Passes oder in der Rue d'Angiran. Im Mittelalter besaß Mende auch ein jüdisches Ghetto. In der Rue Notre-Dame steht noch ein Haus aus dem 13. Jh., das einst als Synagoge benutzt wurde (Nr. 17). Lobend zu erwähnen sind die zahlreichen Informationstafeln, die in der Altstadt Auskunft über die Sehenswürdigkeiten von Mende geben.

Geschichte

Eine Besiedlung des Lot-Ufers fand bereits in vorgeschichtlicher Zeit und dann vor allem im Römischen Reich statt. Rund um Viculus Mimatensis lebten reiche Römer in stattlichen Villen

am Flussufer. Den eigentlichen Ausschlag zur Gründung einer Stadt gab allerdings der Tod des heiligen Privat, eines frühchristlichen Märtyrers. Das Grab des Heiligen entwickelte sich schnell zu einem beliebten Wallfahrtsort. Im 10. Jh. stieg Mende zum Bischofssitz auf und wurde dadurch zu einer der größten und bedeutendsten Städte in den Cevennen, wenngleich es während des gesamten Mittelalters durch Konflikte zwischen Bischof und Bürgertum geprägt wurde. Der Wohlstand der Stadt gründete sich größtenteils auf den Wollhandel. Erst die Französische Revolution beendete die bischöfliche Vorherrschaft in der Stadt; Mende wurde 1792 zur Hauptstadt des neu geschaffenen Département Lozère bestimmt. Der Niedergang der Seidenherstellung und Absatzschwierigkeiten in der Landwirtschaft führten im 20. Jh. zu erheblichen Krisen, die jedoch überwiegend gemeistert wurden.

Ein paar Schatten fallen auf die jüngere Vergangenheit: Kaum bekannt ist, dass sich in Rieucros, wenige Kilometer nordöstlich von Mende, zwischen 1939 und 1944 ein Fraueninternierungslager für "feindliche Ausländer" befand, in dem zeitweise mehr als 400 Frauen jüdischer Abstammung und deutsche Antifaschistinnen inhaftiert waren.

Vom Lager sind kaum Spuren erhalten, eine Gedenkstele erinnert besonders der deutschen und polnischen Antifaschistinnen, die nach Auschwitz deportiert wurden.

Sehenswertes

Cathédrale Saint-Privat: Die imposante Bischofskirche geht auf Papst Urban V. zurück, dessen Statue vor dem Westportal steht. Von den Vorgängerbauten ist bis auf die romanische Krypta mit dem Grab des heiligen Privat nichts mehr erhalten. In den Hugenottenkriegen wurden große Teile der dreischiffigen Kathedrale zerstört und zu Beginn des 17. Jh. restauriert. Die Vorhalle wurde erst an der Wende zum 20. Ih. hinzugefügt. Auffällig sind vor allem die unterschiedlich großen Glockentürme: Der nördliche, 84 m hohe (241 Stufen!) ist reich verziert und im Flamboyantstil gehalten, der südliche fiel aus Geldmangel wesentlich schlichter aus und erreicht nur eine Höhe von 65 m. Das Portal ist neogotisch, erst zu Beginn des 20. Jh. wurde die zu kleine Pforte durch einen stilvolleren Eingang ersetzt. Einst besaß die Kathedrale die größte Glocke der Christenheit, doch wurde diese während der schon erwähnten Religionskriege zertrümmert und zur Herstellung von Kanonenkugeln

Hauptmann Merle bevorzugt die Nacht

Mende war im Zeitalter der Religionskriege wiederholt Ausgangspunkt militärischer Auseinandersetzungen, in die vor allem ein hugenottischer Hauptmann namens *Mathieu Merle* verwickelt war. Merle, ein fanatischer Hugenotte, war ein Spezialist für Nachtangriffe und nutzte die Weihnachtsnacht des Jahres 1579 aus, um die nichts ahnenden Einwohner von Mende zu überfallen. Hatte das katholische Mende 1562 einen protestantischen Angriff noch erfolgreich abgewehrt, war die Stadt dem Überraschungscoup nun fast schutzlos ausgeliefert. Als die besiegten Katholiken Mende wenige Monate später zurückerobern wollten und vor den Toren lagerten, schlug sie Hauptmann Merle erneut mit einer nächtlichen Attacke in die Flucht.

Alfred Döblins Schicksalsreise

Zu den vielen Emigranten, die in Frankreich Schutz vor dem nationalsozialistischen Regime gesucht hatten, gehörte auch der Arzt und Schriftsteller Alfred Döblin (1878–1957), der durch seinen Roman "Berlin Alexanderplatz" weltberühmt geworden war. Im Juni 1940 verließ Döblin Paris und flüchtete nach Südfrankreich. Dort erlebte er am 25. Juni in der Kathedrale von Mende vor dem Kruzifix sein Bekehrungserlebnis, welches Döblin später in seiner "Schicksalsreise" ausführlich beschrieben hat. Ein Jahr später ließ er sich zusammen mit seiner Frau und seinem Sohn Stephan taufen und trat zum Katholizismus über. Als Döblin, einer der bekanntesten jüdischen Intellektuellen, seine Konversion bei den Feierlichkeiten zu seinem 65. Geburtstag im kalifornischen Exil verkündete, kam es zum Eklat. Einige der Gäste verließen die Feier entsetzt, Bertolt Brecht schrieb über Döblins Konversion gar ein Gedicht mit dem Titel "Peinlicher Vorfall".

eingeschmolzen, so dass heute nur noch der 2,15 m große Klöppel an die mehr als 20 Tonnen schwere Non Pareille erinnert. Eine weitere Besonderheit: Die Turmuhr wird noch immer von Hand aufgezogen. Da diese Prozedur fast 1 Std. in Anspruch nimmt, verschiebt man das Aufziehen gerne um einen Tag, so dass die Uhr immer wieder um ein paar Minuten nachgeht.

■ Im Sommer kann man die Kathedrale und den Glockenturm im Rahmen einer Führung besichtigen. Kontakt: Office de Tourisme. Kosten 4 €.

Musée Gévaudan: 2022 wurde in der Altstadt im Hôtel de Ressouches (17. Jh.) ein neues Museum eröffnet, das sich auf 1200 m² mit der Kultur- und Naturgeschichte der Region beschäftigt. Selbstverständlich wird auch die

Geschichte der berühmten Béte du Gévaudan vorgestellt. In einem eigenen Raum werden Gemälde von Victorin Galière (1914–1990), einem Künstler aus dem Lozère, präsentiert. Der zweite Stock ist für Wechselausstellungen reserviert. Nicht nur Kindern gefallen die interaktiven Stationen.

3, rue de l'Épine. Juni bis Sept. tgl. (außer Mo) 10–18 Uhr, April, Mai und Okt. Mi–So 14–18 Uhr. Eintritt frei! musee-du-gevaudan.fr.

Pont Notre Dame: Die schmale Brücke, die 200 m nördlich der Altstadt über den Lot führt, stammt noch aus dem 13. Jh. und hat im Laufe ihrer Geschichte schon so manches Hochwasser gemeistert. Der optische Fixpunkt ist der 20,3 m breite, leicht geschwungene Brückenbogen.

Basis-Infos

Information Office de Tourisme, Place du Foirail, 48000 Mende, © 0466940023. mendecoeur-lozere.fr. Loisirs Accueil en Lozère bietet Auskünfte über Übernachtungsmöglichkeiten im gesamten Département. 14, boulevard Henri-Bourrillon, © 0466484848. lozeretourisme.com.

Verbindungen Der SNCF-Bahnhof liegt 600 m nördl. der Altstadt, & 3635. Die Busse starten entweder am Bahnhof oder auf der Place du Foirail. Mehrmals tgls. Zug- und Busverbindungen nach Marvejols und La Bastide sowie nach Clermont-Ferrand bzw. über Alès und Nîmes nach Montpellier. Weitere Busverbinders wie bestehen.

dungen nach Rodez, Meyrueis, Florac und Sainte-Enimie.

Markt Mittwochvormittag auf der Place Chaptal sowie auf der Place au Blé, Samstagvormittag auf der Place Chaptal sowie auf der benachbarten Place Urbain V.

Veranstaltungen Fêtes de Mende, am 3. Augustwochende mit Blumenkorso und Feuerwerk.

Einkaufen Saveurs Gour Mende 4, eine kleine Boutique mit regionalen Produkten, vor allem Steinpilze in getrockneter und pulverisierter Form, aber auch Steinpilzlikör. Di-Sa

9.30–12 und 14.30–19 Uhr. 1, rue de l'Ange. parfums-des-bois.com.

Kino Cinéma Trianon (drei Kinosäle), Boulevard Lucien Arnault, **€** 0836680174. trianonmende.fr.

Schwimmen Piscine Marceau Crespin, städtisches Hallen- und Freibad mit Riesenrutsche. Route du Chapitre.

Kanuverleih Club Mendois, Quai de la Petite-Roubeyrolle, § 0466492597. mkl48.fr.

Fahrradverleih Planète 2 Roues, 5, avenue du Pont Roupt, **€ 0466491700.** planete2 roues.com.

